

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

«Изобразительное искусство» 1-4 классы.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов составлена в соответствии Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе сборника рабочих программ УМК «Школа России» под редакцией Т.Я. Шпикаловой и Л.В. Ершовой. М. «Просвещение» 2014г., учебник «Изобразительное искусство», авторы Т.Я. Шпикалова и Л.В. Ершова, М. «Просвещение», 2013г.

Цели и задачи изучения русского языка:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционального-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах;
- овладение элементарной художественной грамотой.

Количество часов на изучение предмета «Русский язык»

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч. в неделю, в 1 классе – 33ч., 2 – 4 классах по 34ч. в год, всего - 135ч.

Основные разделы программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Разделы программы являются формой представления учебного предмета «Изобразительное искусство» как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и включает в себя следующие элементы:

1) планируемые результаты освоения учебного предмета:

- предметные;
- метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД);
- личностные.

2) содержание учебного предмета;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы текущего контроля: практическая работа, проектная работа.

Составители: Фуражкина Н.А., Портнова Л.В., Ермашина М.М., Фуражкина Р.Ф.