

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Байдеряково муниципального района Шигонский Самарской области

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2023г.

Утверждено
и.о.директора
ГБОУ ООШ с. Байдеряково
_____И.В. Фуражкина
Приказом № 52
от 30.08.2023 г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
ВАРИАНТ 1**

**РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)
1-4 КЛАССЫ**

Байдеряково, 2023 г

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», рабочей программы «Изобразительное искусство», 1-4 класс, автор: И.М. Бгажнокова, М.: Просвещение, АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1) ГБОУ ООШ с. Байдераково и ИУП обучающегося.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК по редакции И.М. Бгажноковой», 4 класс: учебник для ОО, реализующих АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), авторы: М.Ю Рау, М.А Зыкова. – М.: Просвещение.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК:

«Изобразительное искусство» 1 - 4 классы:

«Изобразительное искусство» 1 класс; учебник для ОО, реализующих АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), авторы: М.Ю Рау, М.А Зыкова. – М.: Просвещение.

«Изобразительное искусство» 2 класс. учебник для ОО, реализующих АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), авторы: М.Ю Рау, М.А Зыкова. – М.: Просвещение.

«Изобразительное искусство» 3 класс. учебник для ОО, реализующих АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), авторы: М.Ю Рау, М.А Зыкова. – М.: Просвещение.

«Изобразительное искусство» 4 класс: учебник для ОО, реализующих АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), авторы: М.Ю Рау, М.А Зыкова. – М.: Просвещение.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Число учебных часов за год обучения по предмету составляет:

✓ в 1 классе:

- количество часов в неделю для очного изучения – 0,5 (17 часов в год);
- количество часов для самостоятельного изучения – 0,5 (16 часов в год);
- всего часов в неделю – 1 (33 часа в год);

✓ во 2 классе:

- количество часов в неделю для очного изучения – 0,5 (17 часов в год);
- количество часов для самостоятельного изучения – 0,5 (17 часов в год);
- всего часов в неделю – 1 (34 часа в год);

✓ в 3 классе:

- количество часов в неделю для очного изучения – 0,5 (17 часов в год);
- количество часов для самостоятельного изучения – 0,5 (17 часов в год);
- всего часов в неделю – 1 (34 часа в год);

✓ в 4 классе:

- количество часов в неделю для очного изучения – 0,5 (17 часов в год);
- количество часов для самостоятельного изучения – 0,5 (17 часов в год);
- всего часов в неделю – 1 (34 часа в год);

Общее число учебных часов за год обучения по предмету составляет **135** часов:

68 часа для изучения в классе, **68** часов для самостоятельного изучения.

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- понимание учебной задачи.
- организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты: линейку;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу.
- оценивание своего отношения к работе;
- умение работать самостоятельно.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.
- наблюдение природы и природных явлений;
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

2.Содержание учебного предмета 1 класс (33 часа)

В мире волшебных линий – 9 часов

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке – 7 часов

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и наоборот). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

От замысла к воплощению – 9 часов

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, название и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Замысел плюс опыт равно творчество – 8 часов

Примерные темы бесед: «Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др. «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

2 класс (34 часа)

Обучение композиционной деятельности (9 ч)

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной в двое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов

очередности.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (10 ч)

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: берёза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (10 ч)

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и красками (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т. д. Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».

Обучение восприятию произведений искусства (3 ч)

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации можно использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю.Васнецова, В.Конашевича. Е.Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

3

класс (34 часа)

Обучение композиционной деятельности (10 ч)

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние-ниже, дальние-выше; использовать приём загоразживания одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (10 ч)

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру, развевающийся по ветру флаг.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли).

Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (10 ч)

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками. Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства (3 ч)

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?

Для демонстрации можно использовать произведения живописи: картины И.

Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи, А. Саврасова, И. Бродского, А. Пластова, К. Коровина, Ф. Толстого.

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

4 класс (34 часа)

Рисование с натуры

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам

3. Тематическое планирование

№	Тема (раздел)	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1 класс			
1.	В мире волшебных линий	9	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся ; • воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю
	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	
	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	
	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	
	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	
	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	
	Изображаем лист сирени. Рисование	1	
	Лепим лист сирени	1	
	Лепим. Матрешка	1	
	Рисуем куклу - неваляшку.	1	
2.	От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке	7	<ul style="list-style-type: none"> побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся ; • воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю
	Деревянный дом в деревне. Лепка	1	
	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация	1	
	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	
	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	1	
	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	1	
	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1	
	Лепка и рисунок. Зима. Белый заяк. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1	
3.	От замысла к воплощению	9	побуждение соблюдать на уроке принципы учебной
	Рассматривание картин художников	1	

	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	<p>дисциплины и самоорганизации</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся; <p>воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю.</p>
	Ваза с цветами. Аппликация	1	
	Колобок. Нарисуй картинку	1	
	Дома в городе. Аппликация	1	
	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1	
	Многоэтажный дом. Аппликация	1	
	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1	
	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	
4.	Замысел плюс опыт равно творчество	8	
	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование.		
	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.		
	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация		
	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее		
	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование		
	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация		
	Придумай свой рисунок. (Учитывая понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование		
	Придумай свой рисунок		
Итого: 33 часа			

№	Тема (раздел)	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)	
Я и мой рисунок				
1.	Блок 1. Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!	9	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся ; • воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю 	
	Блок 2. Что нужно знать о цвете и изображении в картине?			
	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка.			1
	Рисунок. Съедобные грибы			1
	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.			1
	Беседа о художниках и их картинах.			1
	Фон темный, светлый. Рисунок зайца			1
	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева			1
	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо			1
	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча			1
Рисунок. «Фрукты на столе»	1			
2.	Блок 3. Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении.	7	<ul style="list-style-type: none"> побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся ; • воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю 	
	Блок 4. Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники.			
	Рисование фигуры человека по шаблону.			1
	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.			1
	Рисунок. «Мама в новом платье».			1
Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговика во дворе».	1			

	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	1	
	Рисунок. Петрушка.	1	
	Аппликация «Хоровод»	1	
3.	Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?» Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?»	10	<p>побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся ; <p>воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю.</p>
	Разные породы собак. Лепка «Собака».	1	
	Рисунок «Собака».	1	
	Разные породы кошек. Лепка «Кошка».	1	
	Рисунок «Кошка».	1	
	Аппликация «Мишка».	1	
	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».	1	
	Рисунок «Птичка - зырянка».	1	
	Аппликация «Скворечник на березе».	1	
	Аппликация «Ваза».	1	
4.	Блок 9. Красивые разные цветы. Блок 10. Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны.	9	
	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников.	1	
	Рисунок «Подснежник».	1	
	Рисунок «Ваза с цветами».	1	
	Аппликация «Ваза с цветами».	1	
	Рисунок «Кактус».	1	
	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику».	1	
	Рисунок по описанию «В парке весной».	3	

Итого: 34 часа

3

класс

№	Тема (раздел)	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения.	1	
	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.	1	
	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.	1	
	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.	1	
	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.	1	
	Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация.	1	
	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1	
	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	1	
	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге.	1	
Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание.	1	<p>побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся ; воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю 	
Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1		
Зимние игры детей. Рисование выполненной лепки.	1		
Дети лепят снеговиков. Рисунок.	1		
Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью.	1		

Рисование угольком. Зима.	1	
Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.	1	
Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.	1	
Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1	<p>побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся ; <p>воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю.</p>
Домик лесника. Рисунок по описанию.	1	
Элементы косовской росписи. Рисование.	1	
Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. Рисование.	1	
Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.	1	
Сказочная птица. Рисование.	1	
Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	1	
Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок.	1	
Закладка для книги. Рисование.	1	
Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Рисование элементов узора.	1	
Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.	1	
Святой праздник Пасхи. Украшение узором силуэтов яиц. Рисование.	1	
Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1	
Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.	1	

	Иллюстрация в книге. «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация».	1
	Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне.	1
	«Летом за грибами!» Лепка. Рисование.	1
Итого: 34 часа		

4

класс

№	Тема (раздел)	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1 класс			
1.	Рисование с натуры.	10	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся; • воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю
	Инструктаж по ТБ. Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков .	1	
	Рисование с натуры листа дерева	1	
	Рисование с натуры ветки рябины.	1	
	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1	
	Беседа по картинам на тему: «Мы растем на смену старшим». А.Пахомов «Василий Васильевич», С. Чуйков «На границе» и др.	1	
	Составление геометрического орнамента в квадрате.	1	
	Беседа: «Декорат-прикладное искусство. Богородская игрушка».	1	
	Рисование на тему: «Сказочная избушка» .	1	
Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.	1		
	Инструктаж по ТБ. Беседа о правилах	1	

	перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.		
2.	Декоративное рисование	8	<p>побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся ; воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю
	Беседа на тему: «Золотая хохлома»..	1	
	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка».	1	
	Рисование с натуры игрушки автобуса.	1	
	Рисование с натуры игрушки грузовика.	1	
	Рисование на тему: «Городской транспорт».	1	
	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	
	Инструктаж по ТБ. Декоративное рисование расписной тарелки.	1	
	Новогодняя елка.	1	
3.	Рисование на темы	16	<p>побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся ; воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю.
	Декоративное рисование. «Снежинки».	1	
	Беседа по картинам на тему: «Сделал дело- гуляй смело» В.Сигорский «Первый снег», Н.Жуков «Дай дорогу».	1	
	Рисование с натуры предмета симметричной формы.	1	
	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	
	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1	
	Рисование с натуры игрушки.	1	
	Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 марта.	1	
	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки).	1	
	Инструктаж по ТБ. Рисование на тему: «Пришла весна». Рассмотрение картины Левитана «Март».	1	

Рисование на тему: «Пришла весна».	1
Рисование постройки из элементов строительного материала.	1
Декоративное рисование расписного блюда .	1
Рисование на тему: «Космические корабли в полете».	1
Рисование столярных инструментов в виде набросков .	1
Декоративное рисование плаката к 1 мая.	1
Беседа на тему: «Декоративно-прикладное искусство» .	1

Итого: 34 часа