

Утверждаю
И.о.директора школы
_____Фуражкина И.В.
30.08.2024

План работы кукольного театра «Весёлые непоседы» на 2024-2025 г.

№ п/п	Дата	Название раздела, темы
1	Сентябрь	Вводное занятие. Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).
2-4		Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Упражнения и игры на внимание.
5	Октябрь	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьес «Доктор Айболит» учителем. Беседа о прочитанном. - Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении
6-8		Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда.
9		Распределение ролей. Чтение произведения учащихся. Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции.
10	Ноябрь	Отработка чтения каждой роли. Прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания,

		соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так.
11		Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок.
12-13	Декабрь-январь	Обучение работе над ширмой. Надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.
14-16		Обучение работе над ширмой. Чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.
17-26	Февраль – апрель	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.
27-31		Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.
32		Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.
33		Показ пьесы родителям и детям.
34	Май – июнь	Посещение профессионального театрального спектакля.

